

Advocaciones de la Virgen en San Pablo

En nuestra Iglesia Parroquial la devoción a la Virgen María ha sido siempre muy honda, siendo buena muestra de ello las diversas advocaciones bajo las que se venera a Nuestra Señora.

Indicamos por orden alfabético las más destacadas, expresando en cada una su fecha, el tipo de obra (escultura o pintura) que la representa y el lugar de la iglesia donde se halla.



CARMEN. 16 de julio.

Escultura. Capilla de Ntra. Sra. del Carmen, en el retablo.

DOLORES. 15 de septiembre.

Escultura. Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, en el retablo de San Gregorio Ostiense.

ESPERANZA. 18 de diciembre.

Pintura. Retablo mayor.

GLORIA. No tiene día determinado.

Escultura. Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, en el retablo de San Gregorio Ostiense (solo durante el tiempo de Pascua).

INMACULADA CONCEPCIÓN. 8 de diciembre.

Escultura. Retablo de la Inmaculada.

MILAGROSA. 27 de noviembre.

Escultura. Capilla de San Pedro y San Pablo.

NIEVES [Santa María la Mayor]. 5 de agosto.

Pintura. Nave mayor, en la arcada central izquierda.

PILAR. 12 de octubre.

Escultura. Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, en el retablo.

PÓPULO. 5 de agosto.

Pintura. Capilla de Ntra. Sra. del Pópulo, en el retablo.

QUINCHE. 21 de noviembre.

Escultura. Capilla de Ntra. Sra. del Carmen.

ROSARIO. 7 de octubre.

Imagen procesional. Capilla de Ntra. Sra. del Carmen.

ROSARIO (en sus Misterios Dolorosos). 7 de octubre.

Imagen procesional. Capilla del Cristo de la Agonía.

SOLEDAD. 15 de septiembre.

Imagen procesional. Capilla de Santiago.