

# El espejo de los siglos



## INSIGNE IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PABLO APÓSTOL

San Pablo, 42 • 50003 Zaragoza • Tfno.: 976 446 226

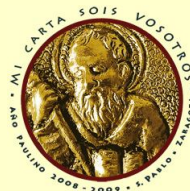
[www.sanpablozaragoza.org](http://www.sanpablozaragoza.org) • [info@sanpablozaragoza.org](mailto:info@sanpablozaragoza.org)

- **Autobuses:** Líneas urbanas que circulan por la calle Conde de Aranda (parada *Escolapios*) o bien por la Avda. César Augusto (paradas *Escolapios* o *Mercado Central*).
- **Automóvil:** Varias de las calles adyacentes a la iglesia son total o parcialmente peatonales. En la Avda. César Augusto hay aparcamiento público.

## AÑO JUBILAR PAULINO



Estas Jornadas se enmarcan en los actos culturales organizados por la iglesia parroquial de San Pablo Apóstol de Zaragoza con motivo de la celebración del **Año Paulino**, del que es templo jubilar por decreto de la Santa Sede.



Jornadas culturales - 2009



Insigne Iglesia Parroquial de San Pablo Apóstol, Zaragoza

20 y 21 de febrero

Entrada libre



## VIERNES 20 DE FEBRERO DE 2009

### 17:45 APERTURA DE LAS JORNADAS.

*Jesús Domínguez Longás, Párroco de San Pablo.*

### 18:00 LA PARROQUIA DE SAN PABLO: MARCO HISTÓRICO DE SIGLOS.

*Esteban Sarasa Sánchez, Profesor Titular del Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza y Director de la Cátedra de Historia "Jerónimo Zurita" de la Institución Fernando el Católico (CSIC).*

### 19:00 LA INFLUENCIA DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE SAN PABLO.

*Trinidad Velilla Marín, Responsable de Comunicación de la Parroquia de San Pablo e investigadora.*

### 20:00 PINTORES GÓTICOS ARAGONESES EN LA IGLESIA DE SAN PABLO.

- *María del Carmen Lacarra Ducay, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y Directora de la Cátedra de Arte "Goya" de la Institución Fernando el Católico (CSIC).*
- *Nuria Ortiz Valero, Investigadora de pintura gótica aragonesa.*



## SÁBADO 21 DE FEBRERO DE 2009

### 10:00 LOS GRANDES ARTISTAS DEL RENACIMIENTO ARAGONÉS PARROQUIANOS DE SAN PABLO.

*Carmen Morte García, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.*

### 11:00 EL ARTE DEL BORDADO Y EL TEJIDO EN LA PARROQUIA DE SAN PABLO.

*Ana María Ágreda Pino, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.*

### 12:00 EL SIGLO XVII Y LA PARROQUIA DE SAN PABLO.

*Ana I. Bruñén Ibáñez, Responsable del Archivo Histórico Parroquial de San Pablo e historiadora.*

### 13:00 CLAUSURA DE LAS JORNADAS Y VISITA DE LA IGLESIA.

