



Año Jubilar Paulino

Este concierto se enmarca en los actos culturales organizados por la iglesia parroquial de San Pablo Apóstol de Zaragoza con motivo de la celebración del **Año Paulino**, del que es templo jubilar por decreto de la Santa Sede.

Web y direcciones e-mail:

www.sanpablozaragoza.org
info@sanpablozaragoza.org
apaulino@sanpablozaragoza.org

Clásicos Populares

Conjunto instrumental
CONSONANCIA

20 diciembre 2008, 19:45 h.
Zaragoza, iglesia de San Pablo

**CONJUNTO
INSTRUMENTAL
"CONSONANCIA"**



ELENA JOURIKHINA (flauta travesera)

Nacida en Volgogrado (Rusia). Estudia en el Conservatorio Superior de Rostov con el profesor Fhischkin. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Volgogrado con el profesor Davidov. Trabaja en la Orquesta del Teatro de Ópera y en la Orquesta Sinfónica Académica de Volgogrado, con la que hace giras por toda Europa. Se traslada a España en 2001, donde trabaja como profesora de flauta travesera en el Conservatorio Città di Roma.

ELENA FARKHUTDINOVA (violín)

Nace en Sverdlovsk (Rusia). Estudia violín en el Conservatorio Profesional de Taganrog –Diploma de Honor–, en el Conservatorio Superior de Saratov y obtiene título superior de violín por el Instituto Superior de Arte y Cultura de Volgogrado. Durante varios años trabaja en la Orquesta Sinfónica Académica de Volgogrado y forma parte como violinista del grupo de jazz "Alas Blancas". Desde 2006 vive en Zaragoza y trabaja como profesora de violín en el Conservatorio Città di Roma.

MARINA NIKITINA (piano)

Nacida en Rusia, obtiene el título de Profesora de Piano en la ciudad de Khabarovsk y el título superior de Composición por el Conservatorio "Chaikovsy" de Moscú con el posterior curso post-grado. Ha trabajado durante tres cursos académicos como profesora adjunta en la Cátedra de Composición en clase de su profesor-jefe de la Cátedra, A. Chaikovsky. Desde 1998 reside en Zaragoza y trabaja en el Conservatorio Città di Roma, donde actualmente es Jefe de Estudios; asimismo se encuentra cursando estudios de órgano en el Conservatorio Profesional de Zaragoza con Esther Ciudad y Luis Pedro Bráviz.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Trumpet Voluntary

Henry Purcell

Canon

Johann Pachelbel

Pequeña Serenata Nocturna (1er. movimiento)

Wolfgang Amadeus Mozart

Aria (de la "Suite Orquestal en Re")

Johann Sebastian Bach

Concierto "La Primavera" para violín y orquesta (1er. mov.)

Antonio Vivaldi

Menuet y Badinerie (de la "Suite en Si menor")

Johann Sebastian Bach

Ave Maria

Johann Sebastian Bach - Charles Gounod

Meditación (de la ópera "Thais")

Jules Massenet

Barcarola (de la ópera "Los cuentos de Hoffman")

Jacques Offenbach

Polka "Tritsch-Tratsch"

Johann Strauss (hijo)

Marcha Radetzky

Johann Strauss (padre)

El alto nivel profesional en el ámbito de la música clásica y muchos años de experiencia artística son los factores que caracterizan al conjunto instrumental "CONSONANCIA". Su repertorio lo compone música muy apreciada y conocida por el público en general, tanto las obras maestras clásicas como temas de jazz, tangos, bandas sonoras de películas etc. Esto les permite acercarse al público más diverso, desde expertos-profesionales hasta aficionados y niños.

E-MAILS Y TELÉFONOS DE CONTACTO DE "CONSONANCIA":

mclasicavvolga@hotmail.com 652 521 406

marinikitina@hotmail.com 653 754 379